

Líná?

Vysavač ProAnimalHair je na chlup přesně to, co potřebujete.



Nová řada vysavačů Bosch s bionickým filtrem. Mysleli jsme tentokrát na vás, kteří milujete zvířata. Dostat zvířecí chlupy pryč z koberce může být hotové peklo. A to nemusíte být ani nijak zvlášť líní. Náš vysavač ProAnimalHair díky podlahové trysce se dvěma sametovými lištami absorbuje spolehlivě zvířecí chlupy jedním tahem. Dá se použít na koberec i na tvrdou kobercovou podlahu. Tryska se bez problémů dostane pod každý kus nábytku. Nulový zápach a čistý vzduch z vysavače ocení nejen alergici.

www.zij-eco.cz



BOSCH
Stvořeno pro život



Chystá se na nás DVB-T2. Bohužel!

Zcela mimořádně jsme pro vás do tohoto čísla zařadili přehled televizorů z modelových řad roku 2010. Nikdy předtím se totiž nestalo, aby v jednom období obnovili všichni velcí výrobci prakticky kompletně svůj sortiment. A i když je někde vidět, jak „nestrmá“ je cesta inovace, řada vlastností opravdu stojí za to.

Tohle je ta dobrá zpráva. A víte, která je ta špatná? Český stát na nás šije další budou. Ta – pokud bude realizována (a zdá se, že bude, a dokonce brzy) – vás bude nejen stát další peníze, ale vaše stávající televizory a set-top boxy budou zralé do šrotu. V tom prvním případě ne úplně, v tom druhém určitě.

A o co jde? O nástupce pozemního DVB-T zvaného DVB-T2. Ten na rozdíl od svého předchůdce, který je stále ještě zaváděn (dokončení příští rok), používá formát MPEG-4. MPEG-4 natolik speciální, že si nerozumí s tunery vašich vysněných plochých televizorů. A pokud nepůjde udělat aktualizace, což nejspíše nepůjde, budeme všichni potřebovat zcela nový set-top box.

A kdy že se tahle kulišárna chystá? Česká radiokomunikace podporované Českou televizí a televizí Nova by rády, aby ČTÚ začalo udělovat licence hned po ukončení přechodu z analogového vysílání, tj. příští rok. A už také zaznělo, že za nějakých sedm let by se mohlo stávající DVB-T vypnout.

Nevím jak vy, ale já udělám to, co udělali za našimi hranicemi v Německu. Pokud nejsou na kabelu, investovali do satelitu, a tak se na DVB-T dívá méně než 10% národa. Právě tohle je cesta také pro nás a lze ji najít i bez měsíčního paušálu. Já se na ni určitě vydám.

S pozdravem „vzhůru na satelit“
Bohouš Herwig

RUBRIKY 4 Kaleidoskop • 18 Tipy: žehličky • 40 Tipy: televizory • 52 Reportáž: Gorenje oslavilo šedesátku • 54 Reportáž: BSH Hausmesse • 55 Reportáž: Sony DADC – Blu-ray disky i Avatar nedaleko našich hranic • 56 Reportáž: Veletrh značek HP Tronic • 58 Designové chuťovky: Sony Monolithic Design (televizory) • 60 Zábava: Blu-ray – Avatar otestuje vaše domácí kino • 61 Zábava: hry – Battlefield, Bad Company 2, God of War Collection • 62 Zábava: vaření – vyražte si na piknik • 63 Křížovka: Vyhraje 3x meteorolog Euronics • 64 Poradna: Jak na úspory energie VIII aneb Počítače, monitory a tiskárny • 65 Soutěž: S Electroluxem nejen o vysavač • 66 Závěrem: výherci, glosa, přístě, užitečné odkazy

POD LUPOU 20 epilátor Panasonic ES-WD42 • 21 Philips Wake-up Light (dlouhodobý test) • 22 elektrický gril Hyundai GR 002 • 23 ruční mixér Philips HR 2870 • 24 kombinovaná chladnička Siemens KG36VY32 • 42 3D televizor LG 47LD950 • 44 klávesnice Microsoft Arc Keyboard • 45 televizor Samsung UE22C4000 (LED) • 46 meteorostanice Hyundai WS 2011



12 TÉMA DÁMSKÁ PÉČE O TĚLO

Zahajte přípravu na léto.



26 TÉMA TELEVIZORY PRO ROK 2010

Ohromující záplava novinek i možností.



48 CESTOVÁNÍ V KORÁLOVÉM SVĚTĚ RUDÉHO MOŘE

Focení pod vodou.



50 ROZHOVOR ROMAN ZACH

Nejšťastnější jsem s dětmi na chalupě.



57 REPORTÁŽ MS VE FOTBALE 2010

Fotbalový šampionát poprvé v prostoru.

foto: Martin Faltus, vizážistka: Kristýna Záveská; Panasonic, Sony

Inspirace Euronics, dvouměsíčník zákaznicků sítě elektroprodejen Euronics, 7. ročník, 29. číslo, 3/2010 (červen).

Šéfredaktor: Ing. Bohumil Herwig (bohumil@herwig.cz), redakční rada: Miloš Chadt, Bohuslav Komín, Martin Strýček.

Inzerce: Martin Strýček. Telefon: 571 615 880, 734 486 292, fax: 571 629 252, redakční e-mail: inspirace@euronics.cz.

Produkce: Agentura Motýl Media, s. r. o., Žerotínova 720, 757 01 Valašské Meziříčí.

Vydavatel: Euronics ČR, a. s., Prštné-Kútiky 637, 760 01 Zlín, www.euronics.cz. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí.

Registrační číslo MK ČR: E 15499. Toto číslo vyšlo 11. června 2010. **Příští číslo vyjde v pátek 20. srpna 2010.**

© Kopírování, opakované vydání či rozšiřování jakékoliv části časopisu se povoluje pouze s písemným souhlasem vydavatele.

Ceny udávané v časopise jsou doporučené koncové.

Foto na obálce: Martin Faltus, vizážistka: Kristýna Záveská

FOCENÍ POD VODOU

aneb V korálovém světě Rudého moře

Není to tak dávno, kdy pod vodou mohli fotografovat jen ti, kteří měli dostatek peněz na drahé vybavení nebo zlaté české ručičky, které dokázaly z „papiňáku“ vyrobit podvodní pouzdro na svou flexaretu. Dnes je díky moderním přístrojům a podstatně nižším cenám fotografování pod vodou otevřené všem. Jediné, co musíte udělat, je začít. A proč nezačít zrovna na nádherných korálových útesech nedaleko od nás – při dovolené v Egyptě?

Celý svět nám závidí, že máme Rudé moře takřka „za barákem“ – pouhé čtyři hodiny letu. Egypt je úžasnou turistickou destinací a oplývá nádhernými historickými památkami, nicméně do Egypta se jezdí i za unikátním podmořským životem.

Nejsevernější korálové útesy

Rudé moře je nejseverněji položené tropické moře na světě a žijí zde mořští koráli, kteří budují rozsáhlé útesy plné života. Je součástí Indického oceánu a má rozlohu 450 000 km² a každým rokem se díky po-

hybu litosférických desek maličko roztahuje. Teplota vody se v zimě pohybuje mezi 18 a 23 °C, v létě mezi 24 a 30 °C, což je celkem příjemné. Salinita vykazuje vyšší hodnoty než v jiných mořích (36–38,5 promile) a Rudé moře je tím pádem nejslanější živé moře na světě.

Dnes je jev zbarvení Rudého moře do červená velmi vzácný, ale v historii k němu několikrát došlo a máme ho zaznamenaný i v Bibli (Deset ran egyptských). Hladina zčervená v důsledku přemnožení řasy jménem *Trichodesmium erythraeum*.

Podmořské parky

V Egyptě se nachází několik chráněných podmořských oblastí a národních parků. Nejznámější – Ras Mohammed – se nachází na jihu Sinajského poloostrova u města Šarm El Šejk. V roce 1983 byl vyhlášen jako chráněné území o původní velikosti 97 km² a jeho rozvoj začal od roku 1988, kdy egyptská vláda požádala Evropskou unii o založení první mořské chráněné oblasti v Egyptě.

S pomocí egyptské agentury pro životní prostředí (EEAA) byla od roku 1989 vytvořena síť chráněných území po celém Egyptě, zahr-



V moři nalezneme takoveto překrásné scenérie.

nující dnes asi 52 % pobřeží Akabského zálivu a 11 500 km² dalšího území.

Statut národního parku má určitá pravidla: Nic neodnášet ani nepřinášet, nekrmit ryby, a hlavně nic neničit, přičemž každý potápěč musí zaplatit poplatek 5 USD.

Kam vyjet?

Z několika lokalit patří k těm nejvíce navštěvovaným Shark reef & Yolanda reef. Jsou to dvě věže trčící na okraji Východoafrického riftu (zlomu) hlubokého 2 000m. Okolo jsou silné proudy, které přitahují velké množství ryb: chňapaly, kranasy, bodloky či netopýrníky

O autorce

Martina Balzarová (*1987) je studentkou zoologie na PřF JU v Českých Budějovicích. Specializuje se převážně na mořské bezobratlé živočichy a zkoumá jejich ekologii a etologii. Jako potápěč má profesionální kvalifikaci PADI Divemaster a specializaci na podvodní foto a video. Jako vůbec první Čech získala v roce 2005 cenu na prestižním festivalu Antibes ve Francii (Prix: Our world underwater scholarship society) pro fotografy do 25 let, o rok později ji obhájila. Své fotografie publikuje v mnoha českých periodikách a od roku 2007 pořádá autorské výstavy, jako například *Tváře moře*. Další informace, fotografie a články naleznete na www.balzarova.cz.

Rady pro začátečníky

- Na prvním místě je důležitá bezpečnost – nesmíme ohrozit sebe, ale ani fotografovaný organismus (i koráli jsou živočichové).
- Při přípravě fotoaparátu buďte velmi opatrní. I malinká nečistota stačí, aby vám do něj natekla slaná voda, což znamená zničení přístroje. Po každém ponoru v moři vždy fotoaparát v pouzdru omyjte sladkou vodou.
- Voda pohlcuje mnohem více světla než vzduch a o třetinu zvětšuje. Obraz objektů je tedy o třetinu větší a o čtvrtinu blíže než ten skutečný. Je proto vždy lepší pořídít si fotoaparát se širokouhlým objektivem.
- Voda se chová jako modrozelený filtr

a s hloubkou se ztrácí barevné spektrum (hlavně červená). Proto si berte pod vodu světlo, používejte blesk nebo si pořídte červený či oranžový filtr. Tak budete mít fotografie barevné a nikoli jen šedo-modro-zelené.

- Při fotografování je třeba „zbavit se vody“, tzn. dostat se co nejbližší k fotografovanému objektu. Rozptýlené částičky ve vodě totiž způsobují zpětný odraz blesku a na fotografiích jsou pak nežádoucí „flekky“.
- Důležitá při podvodní fotografii je trpělivost. Ne každý snímek se hned povede a je potřeba to neustále zkoušet, abychom si našli svůj způsob zobrazování objektů, který se nám líbí.



Perutýn na lovu za soumraku.

a v letních měsících se tu v tisících shromáždí i barakudy. Často se kolem útesů pohybují žraloci hedvábní, šedí a příležitostně i lagunoví. Dokonce se tu někdy objeví i kladivouni.

Pro poklidnou pohodu a rodinné potápění je nejlepším místem vesnička Dahab s perfektním zázemím a infrastrukturou. Pro mírné dobrodruhy se spíše hodí lokality na jihu Egypta v Marsa Alam, kde zažijete atmosféru jako před 20 lety v Dahabu.

Ten, kdo chce zažít pořádný adrenalin, by měl vyrazit na jižní potápěčské safari na ostrovy St. Johns či Brothers, kde se setká tvář v tvář druhému a třetímu nejnebezpečnějšímu

žraloku na planetě – tygřímu a dlouhoploutvému. Při dobrých podmínkách a troše štěstí lze potkat i kladivouny.

Ovšem úplně nejlepším způsobem, jak poznat egyptský podmořský život, je nalodit se na týden až dva na potápěčskou „safari lod“ a objet nejlepší lokality. Severní či severojižní okruhy vás provedou hlavně po korálových útesech a potopených vracích, např. po slavném Thistlegormu či Salem Expressu. U lokality Bluff Point si zase můžete pohrát s divokými delfíny a jinde třeba obdivovat mořské želvy. Život pod hladinou Rudého moře je vpravdě přebohatý.